

# MAURIZIO MOSETTI

attore, regista e docente di tecniche teatrali

Altezza: 1,78 Occhi: <i>castani</i> Lingue: <i>inglese</i> Dialecto: <i>romano e ciociaro</i>  MISURE: Giacca: 50 Pantaloni: 48 Girocollo: 41 Scarpe: 41	Telefono: 06 97304766  Cell. 339 6412129  E-mail <a href="mailto:maumosetti@tiscali.it">maumosetti@tiscali.it</a>  Sito personale: <a href="http://www.mauriziomosetti.ga">www.mauriziomosetti.ga</a>
---	--

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### *TV – FICTION – CINEMA*

- “**Il Regno**” regia Francesco Fanuele – Cortometraggio Centro Sperimentale di Cinematografia  
“**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5  
“**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5  
“**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno  
“**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno  
“**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5  
“**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5  
“**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2  
“**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre  
“**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2  
“**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1

### *SERIE WEB*

- “**Freaks! 2**” regia Claudio Di Biagio e Matteo Bruno - DeeJay TV

## **TEATRO** (2018 – 1976)

- “**GIRODIRE**’ fiabe e leggende della tradizione popolare italiana” regista e interprete  
“**Casting Collolungo**” regista e interprete  
“**Petroliniperchésì**” regista  
“**Racconti del terrore**” regista e interprete  
“**ATTImi UNICI - storie di vita**” regista  
“**Mio nonno è morto in guerra**” regista  
“**Frammenti di un discorso amoroso**” regia Silvio Benedetto  
“**Anabasi – La marcia verso il cuore delle cose**” regista e interprete  
“**Tingeltangel**” regista  
“**L’Incisciature**” **I sonetti di G.G. Belli** regista e interprete  
“**Li romani in Russia**” regista e interprete  
“**Delitti Diletti 2010**” regista  
“**L’archetto spezzato**” regia Marzia Dal Fabbro  
“**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**” regista  
“**Il Caffè delle meraviglie**” regista  
“**Sganarello**” *ovvero il cornuto immaginario* regista  
“**Er popolo bestione – Le Favole di Trilussa**” regista  
“**Bagni Collolungo – Esercizi di Stile di Raymond Queneau**” regista  
“**Le fiabe sono vere**” *fiabe della tradizione popolare italiana* – regista e interprete  
“**Anche se vi credete assolti**” *poesie in musica di F. De André* regista e interprete  
“**Campa...Campa...Campanile**” regista  
“**Grazie Arcavolo!**” regista  
“**Delitti (diletti)**” regista  
“**Guerra – voci di uomini in guerra**” regista e interprete  
“**Esercizi di stile**” regista  
“**Sipari di autoritratto**” regia Luciano Damiani  
“**Il diario di un pazzo**” regista e interprete  
“**Il percorso artistico**” regia Giuliano Vasilicò  
“**L’Inferno**” regia Luciano Damiani  
“**Arsenico e vecchi merletti**” regia Sergio Ammirata  
“**Anfitrione**” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell’Opera del Cairo*  
“**La Bbellezza - I sonetti di G.G. Belli**” regista e interprete  
“**Per il secondo Faust**” regia Luciano Damiani  
“**Donne contro uomo**” regia Adriano Vianello  
“**Dioniso d’inverno**” regia Silvio Benedetto  
“**Anabasi**” regista e interprete  
“**Doctor Jekyll and Mr.Hyde**” regia Silvio Benedetto  
“**Crocieraplay**” regia Rita Tamburi  
“**Il sorriso delle mie labbra**” regista e interprete  
“**Delirio a due**” regia Silvio Benedetto  
“**Che cos’è? Che cos’è?**” regista e interprete  
“**Processo a Gesù**” regia Giancarlo Sepe  
“**Casa di bambola**” regia Giancarlo Sepe  
“**La Piramide**” regia Silvio Benedetto

“**Totenfloss**” regia Gianfranco Varetto  
“**Il cavalier silano**” regia Francesco Careri  
“**Il governo di Verre**” regia Renzo Giovampietro  
“**Il finto Stanislao**” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona  
“**Macbeth**” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*  
“**Delitto e delitto**” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma  
“**L'affare Danton**” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
“**Canti galeotti, d'amore e di venditori**” Voce recitante Gruppo Musica Insieme  
“**Messalina**” regia Silvio Benedetto  
“**Lettera al padre di Kafka**” regista e interprete  
“**El tango de la muerte**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*  
“**Lucrezia Borgia**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*  
“**Io, Marilyn Monroe**” regia Silvio Benedetto  
“**Amleto Edipo e follia**” regia Silvio Benedetto  
“**Escuriale - La nave dei pazzi**” regia Silvio Benedetto

## **VIDEO**

“**Il diritto di restare in piedi**” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.

“**Luca**” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale “*Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà*”).

## **PERFORMANCE**

E' il protagonista della performance video interattiva “**Interface**” di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).

E' autore ed interprete della performance “**Racconti di rifugi**” Rifugi antiaerei di Colferro (Roma) (settembre 2006).

E' il regista della performance multimediale “**Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna**” *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

## **PUBBLICITA'**

“**Range Rover**” regia Alessandro D'Alatri.

## ***ALTRE ESPERIENZE***

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* partecipa allo spettacolo **"Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta"**. (Roma, The Place (2010) - Teatro Valle (2012))

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL (Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano ). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real & Virtual.

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea **"Solstizio d'estate 3"** – Serre di Rapolano (Siena).

Da anni è uno dei massimi interpreti belliani. Insieme ad altri attori di primo piano nel panorama teatrale italiano, è protagonista in numerose manifestazioni e incontri nell'ambito delle attività del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli (tra le altre: "Il 996 da Roma all'Europa" curata dal Centro Studi G.G. Belli e dal Teatro di Roma). Da diversi anni partecipa ai tè letterari del Teatro Vittoria di Roma, curati dal prof. Marcello Teodonio.

Dal 2009 è membro del "Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli".

Da molti anni si dedica all'attività didattica dirigendo laboratori teatrali presso scuole statali ed associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

Più volte premiato (negli anni 2005, 2009 e 2010), per la sua attività laboratoriale nell'ambito delle rassegne di teatro per le scuole "Su il sipario" premio Carola Fornasini, in collaborazione con l'ETI.